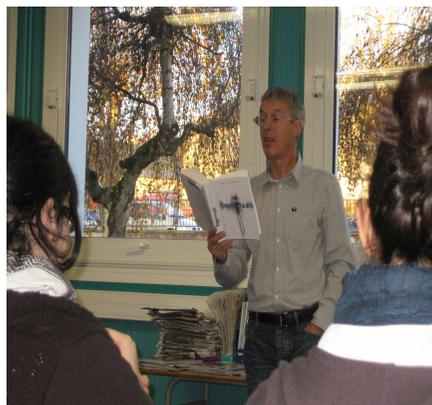




Biblio valise



Jean-Claude Mourlevat



Georges Lemoine



Elsie Herberstein



Ahmed Kalouaz



Maud Lethielleux

Rapport d'activité 2011/2012 du Centre de Documentation et d'Information du Lycée d'Enseignement Général et Technologique

Documentalistes : Mme Hamon Mr Guibert. 2 temps pleins.

Arrivés en septembre dans l'établissement, nous avons pris nos marques dans le CDI du lycée.

Nous avons donné la priorité à la participation à diverses actions pédagogiques : l'accompagnement personnalisé, l'enseignement optionnel littérature et société, les TPE, l'étude du soir pour les internes, l'accueil et le conseil près des élèves.

Bénéficiant de 2 postes cette année, le CDI a été largement ouvert : de 9 h à 19 heures, le mardi et le jeudi, toute la journée du mercredi, jusqu'à 17 heures le lundi et le vendredi.

La fréquentation a été très importante : - en accès individuel : régulièrement entre 30 et 40 élèves avec des heures où l'afflux était beaucoup plus important. Dans ce cas nous avons souvent ouvert des salles pour les élèves de terminales afin qu'ils puissent travailler au calme - avec les enseignants lors des TPE, de l'accompagnement personnalisé ou à l'occasion de recherches.

L'établissement est une cité scolaire composée d'un lycée d'enseignement général et technologique et d'un lycée professionnel. Les deux sites sont géographiquement séparés. Il y a deux CDI : un dans les bâtiments du LP (documentaliste, Mme Pinet), un au LEGT (Mme Hamon et Mr Guibert).

Nombre d'élèves : 825 (280 2ndes, 220 1ères, 250 terminales, 75 BTS)
(8 classes de seconde, 8 classes de 1ère et 11 classes de terminale, 6 classes de BTS).

Emprunt

En analysant le tableau de prêts par classe et par support (**voir tableau**), on peut constater que les classes de secondes où l'emprunt a été important sont les classes 204 et 205 où les élèves participent à « littérature et société »

La 206 où l'emprunt a également été important comporte des élèves grands lecteurs et des élèves internes qui sont beaucoup venus au CDI pendant l'étude de 18 à 19h et qui ont emprunté beaucoup de mangas.

En 202 plusieurs élèves participaient à notre club mangas et en ont beaucoup empruntés.

Le prêt est, sans surprise, élevé en classe de 1ère du fait des TPE. Quelques élèves ont également participé au prix Elle des lycéennes.

En terminale, le taux d'emprunt est plutôt faible sauf en terminale L et en TCGRH où trois élèves internes ont beaucoup emprunté.

En conclusion, nous avons un effort à faire en direction des - 1ères STG, sans doute promouvoir plus le prix des Oh ! et des bah ! - secondes pour qu'il y ait moins d'écart entre les classes et plus d'emprunts en général.

Actions proposées

- L'année prochaine des élèves de seconde, Thomas Chow-yuen, Adrien Hubert et Matthis Korrari, mettent en place un prix du manga que nous avons proposé aux élèves de troisième des collèges fougerais. Les collègues documentalistes sont intéressées. Cela nous permettra d'une part d'établir un lien 3ème/seconde et d'autre part de proposer aux élèves moins amateurs de livres, un autre type de lecture. En effet, à partir du moment où les élèves fréquentent le CDI régulièrement et commencent à emprunter, ils vont plus facilement vers l'emprunt d'un autre support. Nous avons aussi l'occasion de discuter avec eux et de leur proposer d'autres lectures.
- Nous reconduisons notre prix Des Oh ! Et des Bah ! en essayant de l'élargir à un plus grand nombre de participants.
- Nous reconduirons, si c'est possible, le prix Elle des lycéennes en essayant peut être de faire participer en priorité les élèves de 1ère STG.

Classes	Livres empruntés	Périodiques	DVD
201	33	2	
202	80		1
203	53	2	
204	92	4	1
205	158		
206	130	3	
207	29	4	
208	28		
1 ES1	52		4
1 L	95	1	2
1 ES2	74	27	1
1 S1	52	3	
1 S2	45	14	
1 STG1			2
1 STG2	4	5	
TCFE	3		
TCGRH	31	7	1
T ES1	9		1
T ES2	9	7	
T GO	2		
T GT	1		
T L	82	4	
T MERC	5	2	
T S1	8	2	
T S2	12	1	
BTS CGO1	11		
BTS CGO2	1		
BTS SMI1	22		
BTS TC1	8		
BTS TC2	3		
Lycée Professionnel	78		

Prix des Oh ! Et des Bah !

Une sélection de 6 ouvrages a été proposée aux élèves de l'ensemble de la cité scolaire : 5 romans et 1 documentaire. 52 élèves du LEGT se sont inscrits, essentiellement des élèves de seconde. (même nombre d'élèves inscrits au LP).

5 auteurs de la sélection sont intervenus au lycée pour rencontrer les participants. Les rencontres ont été de grande qualité. L'intérêt de ce prix est de créer une dynamique autour de la lecture sur la cité scolaire. Les élèves du lycée professionnel et du lycée général et technologique peuvent se rencontrer autour de ces lectures.

Le vote cette année s'est porté dans les 2 lycées sur le même roman Terrienne de Jean-Claude Mourlevat. Dans le palmarès des livres les plus empruntés cette année (**Voir tableau**) viennent en première position tous les livres du prix ainsi que, par ricochet, les livres des auteurs du prix.

L'impact est donc réel sur la dynamique de lecture. Vue la difficulté de réunir cette année des élèves de classes différentes, nous nous appuierons l'année prochaine sur la classe de seconde de Mme Bertrand. Se grefferont ensuite les élèves volontaires des autres classes. Le partenariat avec l'association « Page blanche » a été fructueux et intéressant. L'année prochaine nous commençons un partenariat avec la médiathèque de Fougères.

Les photos des rencontres sont à consulter sur le site du lycée à l'adresse suivante :

<http://www.citescolairejeanguenno-fougeres.ac-rennes.fr/>.



Titre/Auteur	Nombre d'emprunts
Terrienne / Mourlevat, Jean-Claude (Prix des Oh ! Et des Bah !)	'53
Tout près, le bout du monde / Lethielleux, Maud (Prix des Oh ! Et des Bah !)	'48
En cas d'absence / Niobey, Frédérique (Prix des Oh ! Et des Bah !)	'29
Vinland saga / Yukimura, Makoto (Manga)	'26
Kamen teacher / Fujisawa, Tôru (Manga)	'25
Bitter virgin / Kusunoki, Kei (Manga)	'23
Ikigami / Mase, Motor (Manga)	'23
Le tueur à la cravate / Murail, Marie-Aude (Prix des Oh ! Et des Bah !)	'22
Le combat d'hiver / Mourlevat, Jean-Claude (Auteur du Prix des Oh ! Et des Bah !)	'21
Je préfère qu'ils me croient mort / Kalouaz, Ahmed (Prix des Oh ! Et des Bah !)	'21
Judge / Tonogai, Yoshiki (Manga)	'20
Stray love hearts / Shouoto, Aya (Manga)	'18
L'embraselement / Collins, Suzanne	'15
La déclaration / Malley, Gemma	'13
Monster soul / Mashima, Hiro (Manga)	'13
Hunger games / Collins, Suzanne	'13
Le chagrin du roi mort / Mourlevat, Jean-Claude (Auteur du Prix des Oh ! Et des Bah !)	'12
L' épouse du dieu de l'eau / Yun, Mi Kyung (Manga)	'11
La révolte / Collins, Suzanne	'10
Limited lovers / Yamada, Keiko (Manga)	'10
Les carnets de Minna / Herberstein, Elsie (Prix des Oh ! Et des Bah !)	'10
Entre chiens et loups / Blackman, Malorie	'9
L'épouse du Dieu de l'eau / Yun, Mi Kyung (Manga)	'9
Pierre et Jean / Maupassant, Guy de	'8
No et moi / Vigan, Delphine de	'8
Billy Bat / Urasawa, Naoki (Manga)	'8
Genesis alpha / Michaels, Rune	'7
Ensemble, c'est tout. / Gavalda, Anna	'7
Tomek / Mourlevat, Jean-Claude (Auteur du Prix des Oh ! Et des Bah !)	7

Prix Elle des lycéennes

Pour la deuxième année consécutive, nous avons participé au prix Elle des lycéennes. Le magazine Elle transmet trois envois de livres dans l'année. 8 titres sont lus par 4 lycéennes (2 élèves du LP 2 élèves du LEGT). Chaque élève doit noter le livre et produire une critique. En fin d'année nous sommes invités à la remise du prix dans les locaux du magazine Elle. Avec Mme Pinet, nous avons le projet d'y emmener nos quatre lycéennes l'année prochaine.

Prix Goncourt des lycéens

Mme Prigent a participé cette année au concours de la critique avec 10 de ses élèves. Nous avons donc bénéficié d'une subvention du conseil régional de 150 € pour l'achat de 2 séries du prix Goncourt. Les critiques étaient de qualité et une émulation s'est créée autour de ces lectures. Des repas goncourt se sont déroulés au CDI.

Prix des découvreurs

Mme Baraer a participé avec ses 1ères S au prix des découvreurs une sélection de 8 ouvrages de poésie contemporaine. Nous avons mis en place un lancement de ce prix avec un diaporama illustrant les poèmes et des lectures à voix haute d'extraits. Mme Baraer a préparé de petits jeux de lecture à partir d'objets. Les élèves ont pu rencontrer 2 poètes dans l'année François De Cornière et Nimrod. Ce prix permet aux élèves de découvrir la poésie contemporaine. C'est également une préparation pour le bac de français.

Club mangas

Deux fois par mois un petit groupe de 5/6 élèves s'est réuni pour discuter mangas et dessiner. Leur projet de créer un manga n'a pas pu se réaliser mais ils ont eu l'idée de mettre sur pied un prix du manga pour l'année scolaire prochaine.

TPE

En début d'année, nous avons présenté le logiciel de recherche documentaire PMB, le site de la médiathèque de Fougères et la manière d'y rechercher des documents. Par le biais du serveur, nous avons mis à disposition des élèves de premières, une fiche méthode pour établir une bibliographie et une fiche sur l'utilisation des moteurs de recherche.

Le CDI a été réservé prioritairement aux TPE le lundi de 16h à 18h le mardi de 14h à 16h et le vendredi de 16 à 18h. Une aide ponctuelle a été apportée aux élèves pour la rédaction de leur problématique, de l'introduction, de la conclusion.

Le CDI étant abonné à la médiathèque, nous avons emprunté pour les élèves dans le cadre des TPE. En effet, beaucoup d'élèves ne possèdent pas de carte ou n'ont pas l'occasion de se rendre à la médiathèque.

Nous regrettons de ne pas avoir été associés aux jurys des oraux de TPE car nous aurions pu y juger du travail de recherches des élèves. Nous proposerons d'y participer l'année prochaine.

Semaine de la presse

Un kiosque a été installé au CDI pendant toute la semaine de la presse avec des publications très diverses : magazines, quotidiens nationaux... .

Des activités ont été proposées à tous les enseignants. Des Une ont été réalisées à partir des dépêches de l'AFP (en accès libre pendant la semaine de la presse) avec les élèves de BTS TC 1ère année et les BTS CGO 1ère année. (Voir **annexe 5**)

Un travail sur le fait divers a été réalisé avec les 206 de Mme Barer.

Dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, un travail autour du journal télévisé a été réalisé.

Littérature et société

Dès septembre, nous avons préparé avec les enseignants, Mme Bertrand, Mr Janvier et Mr Lecaplain, le déroulement de l'année.

Tous les jeudi de 15h30 à 17h nous avons accueilli les 54 élèves ayant choisi cet enseignement d'exploration et épaulé les enseignants dans l'accompagnement des élèves. L'année a été divisé en deux: - travail autour de l'objet livre (livres d'artiste, livres anciens) au premier trimestre - travail autour de l'engagement des écrivains au 2ème trimestre.

Pour la première partie du travail, des visites à la médiathèque et aux archives municipales ont été organisées. Les élèves ont rencontré Susie Morgenstern auteur de romans pour la jeunesse. Ils ont pu lui poser des questions sur le métier d'écrivains. Les documentalistes ont présenté le travail de Susie Morgenstern et ont fait réfléchir les élèves sur le rôle de la lecture.

Pour la seconde partie, une visite de l'expo Dreyfus aux champs libres à Rennes a lancé le travail.

Les documentalistes ont présenté un travail sur le rôle de l'éditorial dans la presse et sur l'organisation de la Une.

Une partie des élèves s'est lancée dans la rédaction d'éditoriaux aidé par le philosophe Nimrod qui est intervenu au mois de mars lors de la semaine de la diversité culturelle. L'autre partie a rédigé des nouvelles avec les conseils de Théo Annanissoh.

Une partie des travaux réalisés en première partie d'année autour de l'objet livre, sera exposée pendant l'été à la médiathèque de Fougères.

Voir en articles de presse et **annexes 3 et 3 bis** (le recueil de nouvelles et un exemple de Une réalisée par les élèves).

Les lycéens s'essayent à l'écriture journalistique



Par groupes de deux ou trois, les lycéens ont travaillé leur éditorial avec Nimrod, très à l'écoute des jeunes.

Les élèves de seconde du lycée Guehenno, option littérature et société, ont participé à « La sixième semaine de la diversité culturelle ».

« C'est aussi la dernière, annonce d'emblée l'organisatrice, Elyane Aïssi, professeur au lycée. Après avoir travaillé sur les faits divers depuis quinze jours, ils doivent écrire un éditorial ou un fait divers sur le sujet de leur choix », précise Marie Bertrand, professeur de français.

Jeudi après-midi, Théo Ananissoh, romancier originaire du Togo et Nimrod, journaliste, écrivain et

philosophe Tchadien, ont pris en charge les jeunes pour les aider à mettre en forme leur écrit. « Ils nous apprennent à bien formuler nos idées, à rédiger de façon plus attractive pour le lecteur », ont apprécié les élèves. Les articles des jeunes seront exposés au CDI.

Au total, cinq auteurs Africains ont tour à tour participé à des échanges avec les lycéens. De nombreux professeurs ont aussi été impliqués dans la démarche. Ils ont participé, jeudi soir, à une rencontre avec les cinq auteurs.

Ouest France vendredi 23 mars 2012

Image de la semaine



LYCÉE GUEHENNO : LA DIVERSITÉ CULTURELLE. La sixième semaine de la diversité culturelle au lycée Jean Guehenno a permis d'accueillir six auteurs originaires d'Afrique pour des conférences, analyses et études de livres, des ateliers d'écriture... Cette dernière édition était organisée par Eliane Aïssi, professeur en économie et gestion...

Les lycéens présentent leur vision de Liberté d'Éluard



Dunivert et Caroline ont choisi des photos illustrant douze mots du poème « Liberté » et réalisé un livre d'artiste qui se déplace à volonté.

Jeudi après-midi, les élèves de seconde du lycée Guehenno, inscrits dans l'option Littérature et Société, ont présenté le résultat de leur travail en exposant leurs œuvres au CDI. Marie Bertrand, professeur de français, Thomas Janvier, professeur d'histoire-géographie, Thierry Lecaplain, professeur de philo, ont travaillé ensemble sur le projet. « Notre premier thème était le livre et nous avons choisi le poème Liberté de Paul Eluard comme base de travail. Ensuite les élèves ont réalisé, en totale autonomie, par

Accompagnement personnalisé

Classes de secondes

Nous avons accueilli toutes les classes de 2nde en accompagnement personnalisé en début d'année pour leur expliquer le fonctionnement du CDI et du logiciel utilisé PMB.

Ensuite nous avons été plus ou moins intégré au fonctionnement de l'AP.

Lundi 10 à 12h : Présentation de coups de cœurs de lecture, rédaction de Une de journal

Mardi 16 à 18h : 2 groupes d'AP se chevauchent. Nous avons travaillé avec les 2ndes 3 et 4 au premier trimestre :

- Lecture et présentation de bandes dessinées
- Réalisation de couverture et de 4ème de couverture de romans à partir d'extraits. (Voir exemples annexe 4)

Au deuxième trimestre, nous avons travaillé avec les 2ndes 3 et 4 et les 2ndes 7 et 8 autour de la presse : décryptage du journal télévisé, réalisation de revues de presse, de mini journal télévisé...

Vendredi 15 à 17 h : Travail sur la lecture de l'image avec un groupe d'AP.

AP 1ère L

Tous les jeudi de 17 à 18h, dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, les 1ère L sont venus travailler au CDI. Au premier trimestre, nous avons travaillé la présentation orale pour le bac de français : chaque élève présentait un coup de cœur musical, littéraire ou cinématographique. La classe a rencontré Jean-Claude Mourlevat dans le cadre du salon du livre de Fougères et a pu lui poser des questions sur son métier d'écrivain ainsi que sur la création littéraire. Cette rencontre s'inscrivait dans le thème de travail « Voyages réels et imaginaires » que Mme Saliou l'enseignante de français de la classe avait initié. Au deuxième trimestre, la candidature de la classe ayant été retenue pour la journée lycéenne d'Etonnants voyageurs, nous avons préparé le carnet de bord autour de la lecture du livre d'Alan Duff « L'âme des guerriers ». (Voir en **annexe 4 bis** « Bilan étonnants voyageurs »).

Annexe 4 bis : La journée au festival Etonnants voyageurs

Dans le cadre du festival « Étonnants voyageurs », nous nous sommes rendus à St Malo le vendredi 25 mai 2012. Un accueil particulièrement satisfaisant avec la présentation de tous les travaux des établissements conviés.

La guide dynamique et souriante nous a tout de suite introduit dans le thème de la journée. Premièrement, nous avons fait la rencontre d'Alan Duff, un écrivain néo-zélandais. Ensuite, nous avons été voir une exposition sur les œuvres de François Place, puis sur « Comment dire le monde à travers la BD ? ». Nous avons terminé la journée par une visite du Salon du livre.

La rencontre avec Alan Duff

La rencontre avec Alan Duff s'est faite dans une salle de conférence. L'ambiance durant cette rencontre était agréable, nous étions accompagnés



d'autres classes venant de divers endroits de la Bretagne. Après une explication globale de son oeuvre et de sa vie nous avons pu lui poser des questions préparées en classe, et bien sûr en anglais ! Alan Duff s'est montré très réceptif à nos questions. L'échange s'est bien déroulé, en effet l'auteur était accompagné d'une traductrice qui venait nous secourir quand notre anglais faisait défaut.

C'est avec simplicité, gentillesse et émotion qu'Alan Duff nous a répondu. Il est très fier de son projet « *Books in home* » qui aide les enfants maoris à redécouvrir et apprendre à apprécier la lecture, même si elle paraît difficile. L'auteur a tenu dans ses livres à écrire avec simplicité comme si il nous parlait de manière directe.

Les questions ont surtout porté sur son livre L'Âme des guerriers. Il a écrit celui-ci pour dénoncer la vie atroce des maoris en Nouvelle-Zélande et faire changer les mentalités. Alan Duff se met dans la peau de chacun de ses personnages, et plus particulièrement de Grace car elle lui rappelle sa fille.

Malgré la violence de ce livre, un film a été réalisé, ce n'est pas tant la publication qui a posé problème mais plutôt la réaction de certaines personnes après celle-ci. Il nous a aussi parlé de sa vie personnelle, en disant qu'il aurait aimé avoir une meilleure enfance, et de son séjour en prison. Cependant il ne regrette pas le passé car sa vie actuelle n'est pas si sombre.

Malgré la violence de son livre « l'âme des guerriers » Alan Duff est un homme touchant prêt à tout pour sa famille malgré son passé mouvementé.

Cette rencontre fut très enrichissante dans la mesure où l'auteur nous a parlé de son expérience personnelle de la prison et de son enfance. Il s'en est inspiré pour écrire son roman l'Ame des Guerriers et dans le but de faire changer la mentalité à propos des Maoris. Il était très sympathique, et nous a paru très ouvert d'esprit, et très accessible pour un auteur connu mondialement. En effet, il a répondu très précisément à nos questions, nous a éclairé sur sa vie, ses choix, et nous a raconté des anecdotes intéressantes sur sa vie.

Exposition François Place

Il faut aller dans un petit sous sol pour parvenir à l'antre de François Place mais le coup d'oeil vaut le détour. Cet auteur, complètement fondu de romans fantastiques et de récits de voyages et à qui la terre ne suffit plus, a décidé de coucher sur papier un monde, puis un autre, puis un autre jusqu'à ce qu'une trentaine d'entre eux naissent et il ne semble pas près de s'arrêter. Quelques élèves de seconde nous ont donc présenté son travail ainsi que son parcours professionnel. Ses oeuvres sont d'une finesse et d'une précision incroyable accompagnées de couleurs saisissantes (a querelles..et autres ?) elles représentent principalement des paysages et/ou des personnages plus ou moins imaginaires.

une galerie d'art à eux-seuls.

Il s'agit d'un dessinateur hors-pair qui a dédié son crayon à l'illustration de chacun des paysages qu'il décrit. A l'aquarelle, il dessine des univers inspirée des îles, des paysages d'Asie et d'Afrique et qui, sans même qu'on feuillette le livre, représentent , une galerie d'art à eux-seuls.

Exposition « Dire le monde »

Direction bandes dessinées, où une documentaliste nous a accueilli très chaleureusement. Elle nous a présenté les différentes planches exposées dans les deux salles. Chacune des oeuvres présentées étaient en rapport avec divers pays et auteur (cf : Rwanda, Russie, Tunisie, Cambodge, Iran) en effet l'exposition s'appelait



« Dire le monde à travers la bande dessinée ».

Ayant choisi la spécialité « arts plastiques » nous avons particulièrement apprécié les planches sur le Rwanda, faites à l'aquarelle, la gouache et d'autres matières.

A travers cette exposition, nous avons découvert de nombreuses techniques de dessin, telle que la bande dessinée créée par ordinateur, mais également de la peinture, du pastel. A travers ces techniques, plusieurs histoires, et plusieurs manières de raconter ces histoires, nous ont été présentées.

Cette année était exposé une section spéciale traitant de la BD engagée. Sur les murs, des planches, des croquis et même pour les plus originaux des écrans qui passaient en boucle une vidéo. . A travers les pays et les époques, du printemps arabe tunisien au récit de la fuite face à la prise de pouvoir des Khmers rouges

Ces BD sont le témoignage d'une histoire qu'on ne voit souvent que de trop loin, et par le dessin, leurs auteurs comptent bien nous le montrer au plus près

Ces BD permettent de dire le monde. En effet, ces histoires, issues de faits réels, racontent de nombreuses histoires sanglantes et horribles, telles que la guerre civile au Rwanda, la guerre en Tchétchénie, ou la révolution tunisienne. Les dessinateurs, à travers leurs BD (quasi-reportages), montrent une volonté de toucher le lecteur, de montrer l'humain présent dans les conflits, et donc d'humaniser les conflits qui peuvent nous paraître lointain et abstrait.

Sidi Bouzid Kid Eric Borg et Alex Talamba, qui relate les événements de Tunisie, les conflits entre policiers et civils après l'immolation du jeune tunisien poussé à bout par le gouvernement.

Les cahiers russes Igor nous conte l'enquête qui a suivi la mort Anna Politkovskaïa Turquoise Frédéric Debomy et Olivier Bramanti Rwanda,

L'année du lièvre. Tian exil de ses parents pendant la prise de Phnom Penh dans, histoire sous fond de guerre civile et de régime répressif.

Une métamorphose iranienne. Mana Neyestani

Salon

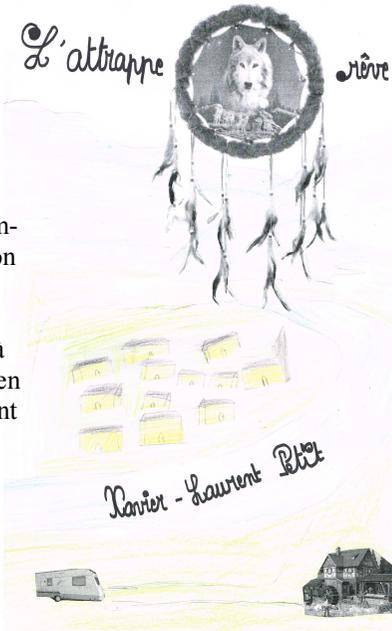
Un espace accueillant avec de longues allées de livres de toutes sortes. Couleurs et chaleur étaient au rendez-vous. Les livres présentés à l'exposition « Dire le monde en BD » ont pu à notre grande satisfaction, être achetés par le lycée.

Ce salon du livre est plus conséquent que celui de Fougères. De nombreux stands nous présentaient diverses maisons d'éditions tel que Pocket, Folio.. Malgré le prix élevés des livres en général, certains élèves (mais aussi le lycée) ont achetés des livres, pour leurs lectures personnelles ou, pour enrichir le C.D.I. Du lycée.

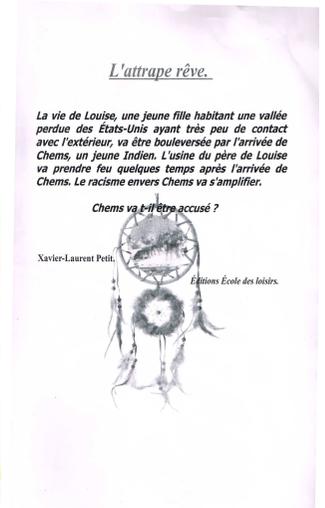


Conclusion

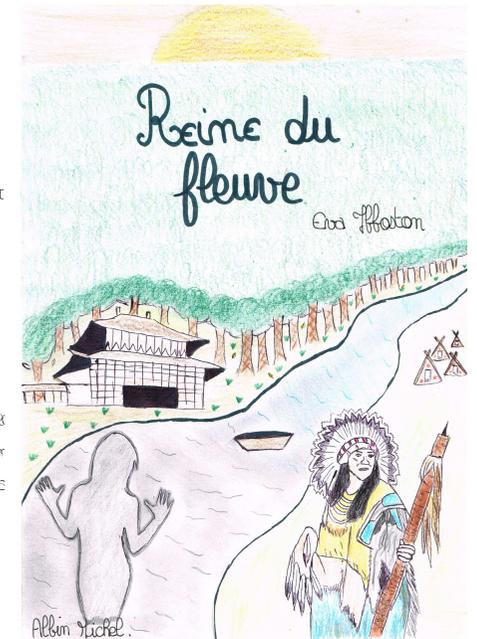
Après une année à étudier récits de voyages et les récits venant d'au delà de nos standards, cette journée était le parachèvement de nos recherches. Après une année à lire les aventures de Robinson, les carnets de Bougainville, et le témoignage d'un peuple avec L'âme des Guerriers, c'est presque en terrain connu que nous arpentons cet étalage sur le reste du monde. Ces récits ont l'intérêt de replacer nos repères littéraires en décentralisant nos critères européens et en nous offrant un regard différent sur l'autre. D'autres servent à dénoncer les problèmes, trop souvent traités à distance à travers le monde, à travers les œuvres d'Alan Duff ou encore les BD engagées tel que « L'année du Lièvre ». Enfin, les plus rêveurs auront de quoi trouver leur bonheur, en effet bien des auteurs, François Place à leur tête, renvoient le récit de voyage à leur origine : la découverte d'un nouveau monde, et si possible à travers des illustrations magnifiques.



Annexe 4 : Exemples de réalisation de couverture et de 4ème de couverture de livre à partir d'extraits en Accompagnement personnalisé seconde.



Rêve du fleuve
Stacia Ebling a été acceptée dans un des meilleurs internat de Londres, suite à la mort de ses parents en 1908. Deux ans plus tard, Mr Yumay son tuteur retrouve un cousin éloigné de son père. Mr et Mrs Carter avisa que leur deux filles qui ont émigrés au Brésil dans la jungle, acceptent de l'accueillir en échange d'une certaine somme d'argent que son père lui a légué. Stacia rêve d'un foyer aimant mais dès son arrivée elle se sent rejetée. Elle souhaiterait découvrir le monde extérieur, mais Mrs Carter lui interdit de sortir et d'apprendre les Indiens. Stacia se lie d'amitié avec Stella Yinton, la gouvernante des Carter. Celle-ci lui apprend que le lendemain sera une journée décisive. Stacia n'a aucune idée de ce qu'il lui attend. Que va-t-elle découvrir dehors ?



Budget

Budget CDI : 4270E

Dépenses 3823, 12E

Abonnements : 2282,40E

DVD 416,70E

2 séries du prix des découvreurs (poésie) : 200E

Livres : 450E

Hors séries télérama : 63,90E

Mangas : 133E

Prix goncourt : 110E

Papier : 167,12

Projets karta initiés par le CDI : - Prix des Oh ! Et des Bah !

- La robe (Pièce de théâtre dans le cadre de la semaine de la mode

Projets karta auxquels le CDI a participé : - Voyages réels et imaginaires

1ère L.

- Littérature et société

Ces projets karta financés en partie par la région Bretagne ont permis

l'achat de nombreux livres notamment pour le prix des Oh ! Et des Bah !, pour le salon du livre et pour étonnants voyageurs.

La maison des écrivains et de la littérature a participé à financer la venue des auteurs du prix des Oh ! Et des Bah ! en prenant en charge la moitié des interventions et des frais de déplacement.

La librairie Mary nous a offert 6 livres du prix des lecteurs.

En ce qui concerne le prix elle des lycéennes, tous les livres nous sont envoyés gratuitement.

Pour le prix Goncourt des lycéens, une subvention de 150E nous a été accordée pour l'achat de deux séries de livres en contrepartie de l'envoi de 10 critiques.

Accueil des internes

A la demande de Mr Sadoun, nous avons ouvert le CDI deux soirs par semaine de 18h à 19h15 pour accueillir les internes. Nous avons régulièrement reçu entre 20 et 30 élèves pendant ces heures. Certains travaillaient sur ordinateur : rapports de stage, recherches documentaires, d'autres lisaient.

Dans ce cadre, le conseil d'administration a voté une dotation de 1000 euros pour l'achat de livres pour les internes.

Nous avons choisi de diviser cette somme en 4 pour l'étaler sur l'année 2012. 250E ont été dépensés en janvier suite à la venue de 2 libraires (Mary) en achat de romans. 250E suite à la venue d'Aurore (Complètement ma bulle) qui a présenté des mangas. Il reste donc 500 E à utiliser au cours du dernier trimestre 2012.

L'impact de ces études au CDI paraît dans le taux d'emprunt. Les élèves du lycée professionnel ont beaucoup emprunté dans ce cadre. Les élèves du LEGT également.

Interventions de Vincent Avenel :

Vincent Avenel, ancien programmateur au Cinéma Le Club, qui intervient régulièrement pour des séances d'analyse de films dans notre région (en médiathèque, en établissements scolaires du secondaire), a renouvelé cette année sa collaboration avec le Lycée. Après concertation avec Mme Prigent, référente Culture, une progression d'apprentissage de la lecture du cinéma a été posée : pour chaque séance des notions de base illustrées de nombreux extraits de films, dialoguant entre eux. Intervention 1 : éléments d'histoire du cinéma. Intervention 2 : éléments du langage du cinéma. Intervention 3 : réinvestissement des interventions 1 et 2 pour donner des méthodes d'analyse de séquences. Ces séances ont eu sur les temps d'étude du mardi soir (octobre, janvier, avril). Le bilan du projet est très positif : y assistait un groupe de 20 à 30 élèves (internes + quelques externes), complété par plusieurs enseignants souhaitant réinvestir ces notions dans leurs enseignements. Le retour de plusieurs des élèves présents montrent que cette initiation au cinéma comme objet culturel est une vraie attente, ouvrant aussi pour certains vers l'envie de suivre une filière Arts du spectacles/ cinéma. Ajoutons pour finir que la Vie scolaire et les CPE se sont vraiment investis dans ce projet.

Orientation

Nous avons alimenté le pôle orientation mis en place l'année dernière. Le désherbage et les mises à jour se font régulièrement avec le COP.

Le web classeur a été mis en place cette année. Il reste à l'intégrer dans les pratiques pédagogiques et à l'alimenter régulièrement. Depuis peu il est intégré à l'ENT. Son accès est donc facilité. Il est en projet d'y travailler avec le Conseiller d'orientation en début d'année scolaire.

Semaine de la mode

La semaine de la mode s'est déroulée du 5 au 9 mars. La compagnie « Merci l'univers » propose une pièce de théâtre intitulée « La robe ». C'est une pièce sociale qui aborde les difficultés que rencontrent les adolescents pour se construire une identité propre. Assumer sa différence au milieu d'un environnement social formaté est un défi auquel chacun doit faire face.

Une première représentation a eu lieu le matin et a réuni une classe de seconde du lycée général et une classe de terminale Bac professionnel mode option vêtement et cuir du lycée professionnel, l'après midi, une classe de 1ère STG du LEGT et une classe de 2nde Bac Pro mode et maroquinerie. Après la représentation, les 2 comédiens ont animé un échange autour de la discrimination à travers la tenue vestimentaire et de la discrimination en général. Les élèves réticents à s'exprimer au début, se sont finalement exprimés, surtout les élèves du lycée professionnel sur la discrimination dont ils se sentent victimes par rapport au lycée général.

Un blog a été mis au point par les élèves de BTS Technico commercial pour communiquer sur la semaine de la mode. Vous y trouverez des photos de la pièce de théâtre.

Voir le blog : <http://www.mode-guehenno.book.fr/galleries/la-robe/>



Pièce « La robe »



Réalisations des élèves enseignement d'exploration « arts visuel » avec Mme Clairret pour la semaine de la mode.



Intervention de deux enseignantes du lycée professionnel Louis Armand de Locminé. Elles ont présenté le DTMS « habilleur de spectacle ».

Conclusion

De nombreux Projets culturels ont été menés cette année. L'accent a été mis sur la lecture (romans, presse, mangas, bandes dessinées ...). Une bonne dynamique a été lancée. Le CDI semble plutôt attractif pour les élèves. Il faut donc continuer et accentuer encore cette dynamique. L'accent doit être mis sur les sections STG et STI, en valorisant, par exemple, le fonds documentaire qui les concerne plus particulièrement, en développant ce fonds avec l'aide des équipes enseignantes. Un travail avec leurs enseignants de lettres serait judicieux pour promouvoir la lecture plaisir.

Il reste à approfondir la pédagogie autour de la recherche documentaire sur PMB (logiciel du CDI) et sur internet. En effet, nous avons constaté que les élèves utilisent globalement internet sans beaucoup de discernement, sans bien identifier les sources des documents trouvés. Un travail important sur ce point reste donc à fournir ainsi que sur l'utilisation des réseaux sociaux. Sur ce dernier point, une réflexion en lien avec la vie scolaire et l'infirmerie semble appropriée.



L'âme des guerriers Alan Duff

Source image : <http://novel.unblog.fr/category/peuples-doceanie/>

Beth est une jeune mère maorie qui élève ses cinq enfants sous le joug de son mari Jack Heke. Elle l'aime mais il la bat, car elle ne peut pas se taire.

En lisant ce livre vous plongerez dans le monde des Maoris dirigé par l'argent et l'alcool qui amènent les hommes à se battre comme des bêtes ? persuadés d'être dignes de leurs ancêtres.

Vous Découvrirez les horreurs, les douleurs étouffées, l'envie à tout prix d'être riche...

Vous découvrirez également comment une femme se dresse contre ça, retombe, mais n'abandonne jamais pour la survie de sa culture.

Réalisation des 1ères L pour le carnet de bord d'Étonnants voyageurs.

4ème de couverture du livre d'Alan Duff « L'âme des guerriers ».